

Photoshop

Assemblage de photos (panoramique, stacking, hdr etc...)

Photoshop permet d'obtenir automatiquement des assemblages de photos.

La commande **Photomerge** (située dans le menu Fichier / Automatisation) crée un panoramique à partir de plusieurs photos ayant une zone de recouvrement.

Le panoramique peut être créé à partir d'une pile de calques et des commandes du menu Edition.

Quand on lance la commande Photomerge, il apparaît une fenêtre dans laquelle vous devez spécifier les fichiers à utiliser et les options de superposition. (Les fichiers peuvent être sélectionnés parmi les fichiers ouverts ou dans un dossier : option parcourir).

Avec l'option Auto, Photoshop recherche lui-même les zones de recouvrement et crée automatiquement le panoramique qui peut aussi bien être horizontal que vertical.

L'option Fusion des images assure une meilleure transition entre les différentes parties de l'image finale.

L'option Correction de la déformation géométrique peut corriger des problèmes inhérents aux objectifs.

Si Photoshop ne détecte pas de zone de recouvrement, il l'indique par un message et affiche une fenêtre comportant les vignettes des photos et une planche de montage sur laquelle vous glisserez les photos pour créer le montage.

La commande Charger des fichiers dans une pile, s'applique par le menu Fichier puis **Scripts**.

Elle comporte deux options : Tenter d'aligner automatiquement les images sources (si on coche cette option, cette commande constitue l'équivalent de Photomerge) et Créer un objet dynamique après le chargement des calques.

Pour obtenir une fusion correcte des calques il faut les sélectionner et lancer la commande Fusion automatique des calques du menu Edition. Cette commande affiche une fenêtre dans laquelle on choisit une option « Panorama » (active par défaut) ou « Empiler les images » (si c'est un photo Stacking que l'on veut réaliser ou faire un montage autre).

Lorsque la pile est créée vous avez regroupé toutes vos photos sélectionnées dans des calques différents dans un seul fichier.

Si vous voulez **faire un montage**, il suffira d'ajouter un masque de fusion au calque supérieur et de peindre sur celui-ci en blanc pour faire apparaître les parties du calque

inférieur qui doivent être visibles.

Pour le cas de réalisation du **Focus Stacking**, Il faut sélectionner tous les calques de la pile et aller dans le menu Edition et activer la commande Fusion automatique des calques. (il est encore possible d'aligner automatiquement les calque depuis le menu Edition).

Une fenêtre, fusionner automatiquement les calques, s'ouvre et il y a deux options : Panorama ou Empiler les images.

Choisir Empiler les images et cocher la case Tons et Couleurs continus.

Photoshop va créer un nouveau calque en sélectionnant automatiquement les parties des images ayant le meilleur contraste soit, la meilleure zone de netteté.

Une fois ce nouveau calque crée, il faut recadrer l'image pour éliminer les bords qui sont très irrégulier du fait de l'alignement des calques.

Les images ayant servies à la composition de la pile peuvent être fermées.

Vous pouvez alors supprimer tous les calques inférieurs pour ne garder que celui du dessus de la pile qui doit se nommer par défaut Sans titre 1 et effectuer les réglages que vous voulez.

Supplément Affinity

Focus stacking (Assemblage de mise au point)

Dans le menu « Fichier », commande « Nouvelle fusion ciblée... »

Une boîte de dialogue « Nouvelle fusion ciblée » s'ouvre : Cliquez sur « Ajouter »

- Une fenêtre « Ouvrir » apparaît
 - Choisir le dossier qui contient les photos
 - Mettre en surbrillance les fichiers à ouvrir et validez en appuyant sur « Ouvrir »
- La fenêtre « Ouvrir » se ferme et « Nouvelle fusion ciblée » réapparaît
 - Vous pouvez vérifier les fichiers sélectionnés et si corrects, cliquez sur « Ok »

Deux barres d'avancements vont s'ouvrir pour vous indiquer le travail en cours

- «Aligne les sources de fusion »
- « Fusion ciblée »

Une fois l'assemblage terminé, il ne vous reste plus qu'à recadrez la compilation