

Assemblage de photos (panoramique, stacking, hdr etc...)

Photoshop permet d'obtenir automatiquement des assemblages de photos.

La commande Photomerge (située dans le menu Fichier / Automatisation) crée un panoramique à partir de plusieurs photos ayant une zone de recouvrement.

Le panoramique peut être créé à partir d'une pile de calques et des commandes de menu Edition. Quand on lance la commande Photomerge, il apparaît une fenêtre dans laquelle vous devez spécifier les fichiers à utiliser (ils peuvent être sélectionnés parmi les fichiers ouverts ou dans un dossier) et les options de superposition.

Avec l'option Auto, Photoshop recherche lui-même les zones de recouvrement et crée automatiquement le panoramique qui peut aussi bien être horizontal que vertical.

L'option Fusion des images assure une meilleure transition entre les différentes parties de l'image finale.

L'option Correction de la déformation géométrique peut corriger des problèmes inhérents aux objectifs.

Si Photoshop ne détecte pas de zone de recouvrement, il l'indique par un message et affiche une fenêtre comportant les vignettes des photos et une planche de montage sur laquelle vous glisserez les photos pour créer le montage.

La commande Charger des fichiers dans une pile, s'applique par le menu Fichier puis Scripts. Elle comporte deux options : Tenter d'aligner automatiquement les images sources (si on coche cette option, cette commande constitue l'équivalent de Photomerge) et Créer un objet dynamique après le chargement des calques.

Pour obtenir une fusion correcte des calques il faut les sélectionner et lancer la commande Fusion automatique des calques du menu Edition. Cette commande affiche une fenêtre dans laquelle on choisit l'option Panorama (active par défaut) ou Empiler les images (si c'est un photo Stacking que l'on veut réaliser ou faire un montage autre).

Lorsque la pile est créée vous avez regroupé toutes vos photos sélectionnées dans des calques différents dans un seul fichier.

Si vous voulez faire un montage, il suffira d'ajouter un masque de fusion au calque supérieur et de peindre sur celui-ci en blanc pour faire apparaître les parties du calque inférieur qui doivent être visibles.

Pour le cas de réalisation du Focus Stacking, il faut sélectionner tous les calques de la pile et aller dans le menu Edition et activer la commande Fusion automatique des calques.

(il est encore possible d'aligner automatiquement les calques depuis le menu Edition).

Une fenêtre, fusionner automatiquement les calques, s'ouvre et il y a deux options : Panorama ou Empiler les images.

Choisir Empiler les images et cocher la case Tons et Couleurs continus.

Photoshop va créer un nouveau calque en sélectionnant automatiquement les parties des images ayant le meilleur contraste soit, la meilleure zone de netteté.

Une fois ce nouveau calque crée, il faut recadrer l'image pour éliminer les bords qui sont très irrégulier du fait de l'alignement des calques.

Les images ayant servies à la composition de la pile peuvent être fermées.

Vous pouvez alors supprimer tous les calques inférieurs pour ne garder que celui du dessus de la pile qui doit se nommer par défaut Sans titre 1 et effectuer les réglages que vous voulez.

La fusion HDR

Photoshop permet de préparer une photo ayant une gamme dynamique étendue (High Dynamic Range ou HDR) à partir d'une fusion de plusieurs photos. La gamme dynamique est le rapport entre les zones foncées et zones lumineuses.

Lors de la création de l'image HD, de multiples prises de vue d'une même scène avec des expositions différentes sont fusionnées.

- 1) Utiliser un trépied pour la prise de vue
- 2) Réaliser suffisamment de photos pour couvrir la gamme dynamique complète. Le minimum est de trois qui peuvent être obtenues par bracketing.
- 3) Changer la vitesse d'obturation pour créer différentes expositions en appliquant des variations de 1 ou 2 EV.
- 4) Evitez de modifier l'ouverture car elle entraîne un changement de la profondeur de champ.
- 5) Eviter de modifier le réglage ISO car cela risque de provoquer du bruit.
- 6) Ne changer pas l'éclairage (avec ou sans flash).
- 7) Assurez vous que rien ne se déplace dans la scène. La fusion ne fonctionne qu'avec des images d'expositions différentes mais d'une même scène. Toutefois le programme de fusion propose une option qui permet de palier le mouvement de certains éléments dans la scène.

Le virage HDR

Photoshop propose une commande qui permet de traiter une image unique comme si elle avait été obtenue par fusion HDR d'une série d'image.

Dans ce cas la commande permettra principalement d'obtenir des effets spéciaux.

Pour afficher la fenêtre de réglage lancez la commande Virage HDR située dans le menu Image puis réglages.

Une fenêtre de dialogue apparaît, elle comporte différentes méthodes de réglage et une série de paramètres prédéfinis.

Vous pouvez enregistrer vos réglages personnalisés pour les réutiliser facilement.